

MANUAL DE OPERAÇÃO

Depto. Áudio e vídeo

Salão de Assembleias de
Vargem Grande Paulista

ÍNDICE

3.....	Check list inicial
4.....	Check list final
5.....	Guias rápidos de operação
7.....	Mesa de som - Allen & Heath
11.....	Câmera - Speed Dome
17.....	Mesa de corte - Roland
19.....	Software VGP Player
23.....	Diagrama de Bloco VGP

CHECK LIST INICIAL

- Abrir as portas do rack de equipamentos;
- Ligar a botoeira 1 do quadro de baixa potência;
- Ligar os equipamentos de áudio e vídeo (notebooks, mesas de som e vídeo etc.); **Atenção! Ligar os notebooks primeiro, só ligar a mesa de vídeo depois que o windows já tiver iniciado.**
- Ligar a câmera Speed Dome no quadro de energia (Sistema de vídeo) na sala ao lado do estúdio;
- Seguir o procedimento de acesso e programação do teclado da câmera de vídeo;
- Testar as fontes de áudio e vídeo (microfones, vídeos etc.) **Atenção! Certifique-se de que os amplificadores do auditório e o painel de led's estejam desligados para os testes preliminares;**
- Ligar as TV's dos departamentos;
- Ligar as botoeiras do quadro de baixa potência (que ligam os amplificadores do auditório e painel de led's) na **seguinte sequência 2, 3 e 4;**
- Ligar a iluminação do palco (Quadro elétrico presente na sala ao lado do estúdio);
- Ligar a iluminação do auditório (Quadro que fica ao lado da porta de entrada do estúdio).

CHECK LIST FINAL

- Desligar as botoeiras do quadro de baixa potência (que ligam os amplificadores e o painel de led's;) na **seguinte sequência 4, 3 e 2;**
- Desligar os equipamentos de áudio e vídeo (mesa de som e vídeo, notebooks etc.);
- Desligar a botoeira 1 do quadro de baixa potência;
- Desligar a câmera Speed Dome no quadro de energia (Sistema de vídeo) na sala ao lado do estúdio;
- Desligar o contator de baixa potência;
- Trancar as portas do rack de equipamentos;
- Desligar as TV's dos departamentos;
- Desligar a iluminação do palco (Quadro elétrico presente na sala ao lado do estúdio);
- Desligar a iluminação do auditório (Quadro que fica ao lado da porta de entrada do estúdio).
- Efetuar a limpeza do estúdio e da sala ao lado.
- Trancar a sala e guardar as chaves no quadro da sala de administração.

Guia de referência rápida

Câmera - Speed Dome

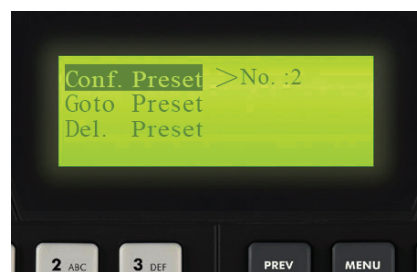
1- Logando o teclado da câmera Speed Dome

- 1.1 - Pressione a tecla ID
- 1.2 - Pressione a seta para baixo
- 1.3 - Pressione Enter
- 1.4 - Certifique-se de que o ID esteja em zero.
- 1.5 - Pressione Enter novamente



2- Como configurar Presets

- 2.1 - Pressione Config
- 2.2 - Ajuste a câmera no plano desejado
- 2.3 - Digite um número para ser o Preset
- 2.4 - Pressione Enter



3- Como ir para Preset

- 3.1 - Pressione Preset
- 3.2 - Digite o nº do Preset desejado
- 3.3 - Pressione Enter



4- Como fazer Panorâmica

- 4.1 - Pressione Preset
- 4.2 - Pressione ESC
- 4.3 - Pressione a seta para o lado
- 4.4 - Pressione o nº 2
- 4.5 - Mantenha a seta pressionada enquanto estiver fazendo a panorâmica



Guia de referência rápida

Mesa de vídeo - Roland

1- Como ligar a mesa de vídeo

1.1 - Só ligue a mesa após o windows iniciar;

1.2 - Na parte de trás da mesa, pressione o botão power e aguarde.



2- Como fazer transição (chaveamento) de um vídeo para o outro.

2.2 - Pressione um número de tela do lado em que o LED estiver verde.

2.3 - Mova o manche de um extremo ao outro.



3- Ajuste rápido de brilho (Se necessário)

3.1 - Gire o botão output fade até a posição desejada.



Orientações básicas para operação mesa de som digital Allen & Heath

1- Ligando a Mesa

OBS. Certifique-se de que os amplificadores estão **desligados** antes de ligar a mesa



Botão Liga / Desliga
(Parte traseira da Mesa)

2- Chamando Scenes

2.1 -Clique tela touch(**scenes**)

2.2 - Clique em Scene 1

2.3 - Para escolher
outra (**Scenes**)
Gire Botão



2.4- Aperte
(**Recall**)

Pronto a Mesa está pronta para operar

3 - Visualização do que pode ser feito canal

3.1- Ao lado direito apertar o botão

Processing (nele você tem a visualização do que pode ser feito canal)



3.2 - Aperte BotãoSEL para selecionar um canal

3.3 - Ajuste estrutura de ganho girando o botão GAIN até indicar o nível de 0db no meter do canal

3.4 - Equalize se HOUVER NECESSIDADE
- Repita a operação para os demais canais usados



4 - Desligando a mesa



4.1- Aperte o Botão Home

4.2- Toque na tela em Home



4.3 - Aperte Shut Down

Orientações básicas para operação

Teclado da Câmera - Speed Dome

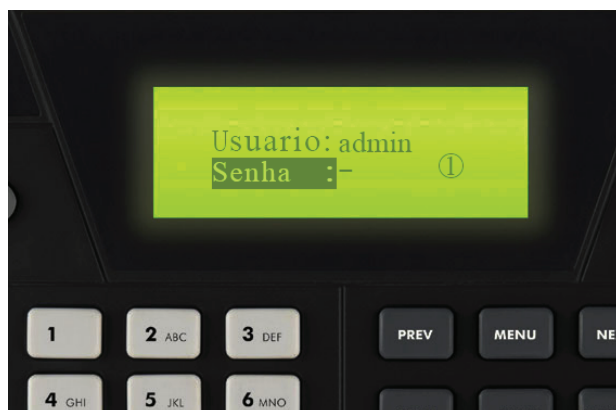
1- Logando o teclado da câmera Speed Dome



1.1 - Pressione a tecla ID



1.2 - Pressione a seta para baixo





1.3 - Pressione Enter

1.4 - Certifique-se de que o ID esteja em zero.



1.5 - Pressione o Enter novamente



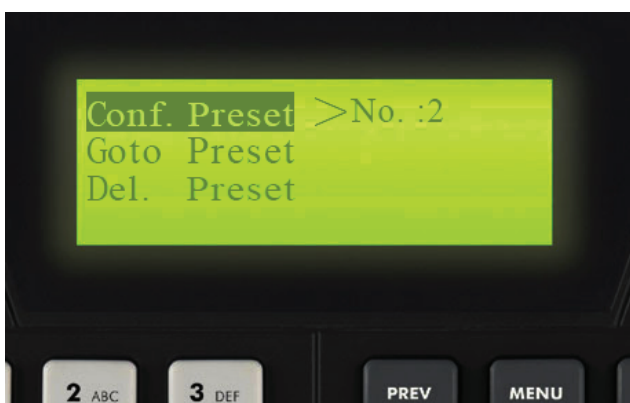
2- Como configurar Presets



2.1 - Pressione Config



2.3 - Digite um número para ser o Preset (Sugerimos que anote o número do preset e detalhes sobre o plano configurado)



2.2 - Ajuste a câmera no plano desejado (Use o joystick para fazer isso)



(Exemplo: Preset nº 2 - Tribuna)

2.4 - Pressione Enter

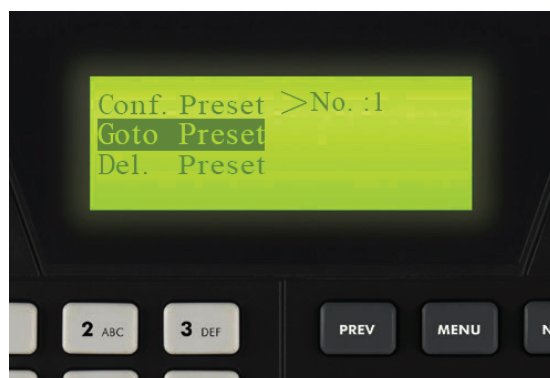


3- Como ir para um Preset específico



3.1 - Pressione Preset

3.2 - Digite o nº do Preset desejado



3.3 - Pressione Enter



Atenção!!!

Tome cuidado para não selecionar "Config. Preset" por engano. Caso contrário, gravará um preset no lugar do outro.

4- Como fazer Panorâmica



4.1 - Pressione Preset



4.2 - Pressione ESC
(Apenas 1 vez)





4.3 - Pressione a seta para o lado
(Apenas 1 vez)

4.4 - Pressione o nº 2



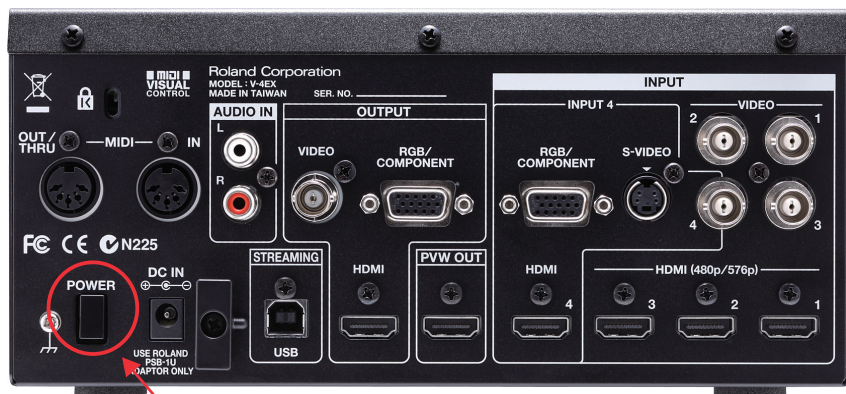
4.5 - Mantenha a seta pressionada enquanto estiver fazendo a panorâmica



Orientações básicas para operação

Mesa de vídeo - Roland

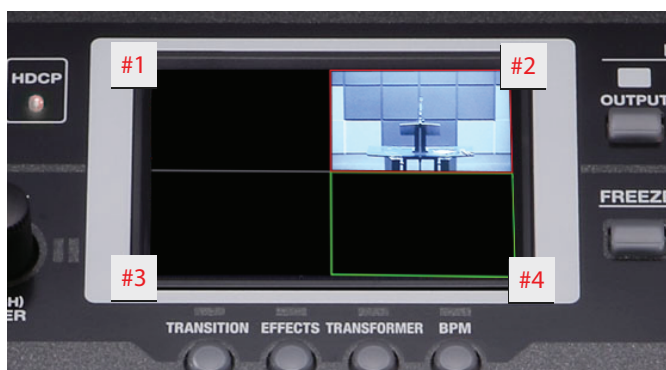
1- Como ligar a mesa de vídeo



1.1 - Na parte de trás da mesa, pressione o botão "Power" e aguarde.

2- Como fazer transição (chaveamento) de um vídeo para o outro.

2.1 - Antes de definir o chaveamento é preciso entender que a tela selecionada em vermelho é a que está sendo transmitida para o Telão e que a tela selecionada em verde só será transmitida para o Telão após o chaveamento. Observe o exemplo abaixo.



2.2 - Você pode definir qual a próxima tela que será transmitida para o telão por pressionar um número do lado em que o LED estiver verde.

2.3 - Depois que escolher a tela que será transmitida para o Telão, empurre o manche de um extremo ao outro.
(A velocidade que fizer esse movimento é o que vai definir se a transição será lenta ou rápida)



Atenção!!!

Tome cuidado para não pressionar o número do lado que o LED estiver vermelho. Ao fazer isso, a tela selecionada será transmitida imediatamente para o Telão.

3- Ajuste rápido de brilho

(Obs. Fazer este ajuste com muito critério, lentamente e apenas se necessário)

3.1 - Gire o botão "Output Fade" até a posição desejada.



Atenção!!!

Lembre-se que quando esse ajuste é feito, não apenas o Telão fica mais claro ou mais escuro. E sim, todas as TVs do salão de assembleias. Por isso, o ajuste deve ser feito com critério e apenas quando for realmente necessário.

Orientações básicas para operação do Software VGP Player

Reservado para informações sobre o software
VGP Player

Reservado para informações sobre o software
VGP Player

Reservado para informações sobre o software
VGP Player

Reservado para informações sobre o software
VGP Player

Diagrama de bloco sistema de áudio e vídeo de Varge Grande Paulista

Reservado para informações sobre Diagrama de bloco sistema de áudio e vídeo de Varge Grande Paulista

Reservado para informações sobre Diagrama
de bloco sistema de áudio e vídeo
de Varge Grande Paulista